

TABLE DES MATIÈRES

	Page
— Autour d'un pilori ou des droits de haute justice des Seigneurs de Warelles, par <i>Yves Delannoy</i> .	5
— Histoire de l'enseignement à Petit-Enghien, par <i>Jean Godet</i> .	29
— D'un projet de rattachement du parc à la ville d'Enghien (1824) par <i>Yves Delannoy</i> .	45
— Un repos de Jésus ou berceau de dévotion du XVI <sup>e</sup> siècle à Enghien, par <i>Jean-M. Huvelle</i> .	69
— Quelques détails concernant Servaes de Coulx, peintre du maître-autel de l'église des R. P. Capucins d'Enghien, par <i>Yves Delannoy</i> .	77
— Petit-Enghiennois, soldats de Napoléon, par <i>Jean Godet</i> .	89
— Anciennes mesures agraires du bailliage d'Enghien, par <i>Yves Delannoy</i> .	96
— A propos de la motte du Strihoux, par <i>Yves Delannoy</i> .	97
— Le bon Dieu de Gibloux de l'église Saint-Nicolas d'Enghien, par <i>Yves Delannoy</i> .	99
— Les derniers jours de la Chartreuse d'Hérinnes, contribution à l'histoire de ce couvent, par <i>l'abbé H. Temperman</i> .	101
— De quelques fragments d'un compte de l'église Saint-Nicolas (1403-1404), par <i>Yves Delannoy</i> .	125
— Un ancien tableau du Béguinage rentre à Enghien, par <i>Yves Delannoy</i> .	134
— Les orgues de l'église Saint-Nicolas, par <i>Yves Delannoy</i> .	135
— Etienne Mayer et le maître-autel de l'église des R. P. Capucins d'Enghien, par <i>Yves Delannoy</i> .	158
— Détails complémentaires concernant le peintre Frédéric Dumesnil, par <i>Yves Delannoy</i> .	163
— Courants architecturaux et monuments du Hainaut, par <i>Simon Brigode</i> .	165
— La chute de l'aigle, contribution à l'histoire d'Enghien (1814-1815), par <i>Yves Delannoy</i> .	215
— Les tapisseries du château d'Enghien au début du XII <sup>e</sup> siècle, par <i>Yves Delannoy</i> .	326
— Les armoiries d'Enghien, par <i>Yves Delannoy</i> .	327
— Activités et manifestations, par <i>Jacques Deschuyteneer</i> .	339
— Bibliographie, par <i>Yves Delannoy</i> .	343
— Liste des membres du Cercle royal archéologique d'Enghien.	348
— Liste des sociétés avec lesquelles le Cercle échange ses publications.	353

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### VIGNETTES.

	Page
— Désiré-Prosper Moreau, ancien curé de Petit-Engchien (1854).	34
— Le « repos de Jésus » d'Engchién (vue latérale).	73
— Le « repos de Jésus » d'Engchien (vue de face).	75
— Sceau de l'église paroissiale Saint-Nicolas à Engchien.	135

### PLANCHES.

	En regard de la page
— La Chartreuse d'Hérinnes (vers 1600).	108
— Plan de la Chartreuse d'Hérinnes en 1760.	116
— Une entrée de la Chartreuse d'Hérinnes. (Etat actuel).	116
— Les orgues de l'église Saint-Nicolas à Engchien (1964).	144
Sceaux d'Engchien.	334
— Sceau et contre-sceau d'Englebiens IV d'Engchien.	
— Sceaux de Watiers II d'Engchien.	
— Sceau de Sohiers II d'Engchien.	
— Sceau de Watiers IV d'Engchien.	
— Sceau et contre-sceau des échevins d'Engchien.	
— Sceau de la ville d'Engchien.	
Exposition d'Engchien (1964).	342
Chapelle de Notre-Dame de Messines :	
— Vue de l'exposition vers le chœur.	
— Vue de l'exposition vers le fond de la chapelle.	
— Vue de l'exposition vers la nef.	
Hôtel de ville :	
— Deux salles d'exposition des tapisseries.	
— La table des figures et planches qui illustrent l'étude des courants architecturaux et monuments du Hainaut, par Simon Brigode, est reproduite à la page	213

